MATRIZ DE INTERPRETACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL (52620008-1)

Resultado de Aprendizaje (RAP)	Conocimientos de Conceptos y Principios	Conocimientos de Proceso	Criterios de Evaluación
1. IDENTIFICAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS PARA EL BORDADO ARTESANAL SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA	**HISTORIA DEL BORDADO:** antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones **MATERIALES PARA BORDADO**: tipos, características de las telas e hilos, cálculos de hilo, tambores, preparación de telas **-UTENSILIOS**, herramientas e insumos para el bordado: características, tipos de agujas, tipos de bordado, enhebrado. - **SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO**: higiene postural, ergonomía, manejo de cargas, tipos de posturas, movimientos y esfuerzos en la higiene postural, beneficios de las pausas activas.	**DESCRIBIR** usos del bordado en la historia. **R ECONOCER c**aracterísticas de los materiales e insumos **CLASIFICAR HERRAMIENTAS**, materiales e insumos	**- SELECCIONA MATERIALES,** insumos y herramientas según ficha técnica **DISPONE PUESTO DE TRABAJO** según normas de seguridad y salud en **APLICA** higiene postural y pausas activas según criterios de seguridad y salud en el trabajo.
2. TRANSFERIR DIBUJO A LA TELA SEGÚN DISEÑO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**- CONCEPTOS BÁSICOS DE DIBUJO:** dibujo a mano alzada, proporciones, figura humana, luz y sombra conceptos básicos para transferir dibujo: métodos y técnicas, características de los esquemas. **COLOR: TIPOS**, criterios de composición**,** contenidos del círculo cromático, teoría cartas de color. contenidos, codificaciones, tipos de colores	**ELEGIR** temática del dibujo **SELECCIONAR** dibujo **REALIZAR** dibujo en el papel **IDENTIFICAR** patrón a bordar **DEFINIR** gamas y contrastes del color **PREPARAR** tela para bordado **DESCRIBIR** conceptos básicos de la teoría del color. **CORROBAR** proporciones del dibujo **APLICAR** combinación de colores **APLICAR** técnica de calcado sobre la tela **DISTRIBUIR** dibujo en la tela **VERIFICAR** dibujo calcado en la tela	**ELABORA** dibujo en papel según temática y diseño seleccionado**.** **ELIGE** gama y contraste de colores según diseño y ficha técnica

3. REALIZAR DECHADO CON LAS PUNTADAS BÁSICAS DEL BORDADO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA	**TÉCNICA DE BORDADO**: tipos de puntadas, tipos de bordados, características, empalme de hilos, longitud permisible de la hebra para bordado, tipos de inicio y remates, tensión del hilo y material base.	**DETERMINAR** tipos de puntadas. **-COMBINAR** colores en el esquema de puntadas. **-UBICAR** tambor en tela **-AJUSTAR** tambor en la tela. **-ENHEBRAR** aguja **-APLICAR** puntadas básicas de bordado artesanal. **-EJERCITA** tipos de remates. **-VERIFICAR** puntadas y remates. **PRACTICAR** puntadas básicas de bordado. **CORREGIR** puntadas	**REALIZA** calcado del dibujo en la tela según diseño y especificaciones técnicas. **TERMINA** patrón y esquema de bordado según diseño y ficha. **APLICA** puntadas básicas del bordado artesanal en un dechado según patrón y ficha técnica.
4. **ELABORAR BORDADO ARTESANAL SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA**	**FICHA TÉCNICA,** tipos, contenidos. **CONTROL** de calidad de productos bordados. Niveles aceptables tipos de control, criterios de verificación.	**- DESCRIBIR** elementos de la ficha técnica. **-INTERPRETAR** ficha técnica.	**DEMUESTRA** dominio en la técnica de bordado artesanal según ficha técnica. **COMPRUEBA** la calidad del bordado en el producto final según diseño y ficha técnica.